

## IRENE SERRANO

### TEATRO

**La gran Cenobia.** Dir. David Boceta. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2022  
**Numancia.** Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores - Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2021  
**Retablillo de don Cristóbal.** Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores*. 2021  
**Nise, la tragedia de Inés de Castro.** Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores*. 2021  
**En otro reino extraño.** Dir. David Boceta. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2020  
**La señora y la criada.** Dir. Miguel del Arco. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2020  
**La vida es sueño.** Dir. Helena Pimenta. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2019  
**El desdén con el desdén.** Dir. Iñaki Rikarte. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2019  
**Lear (desaparecer).** Dir. Carlos Tuñón. *[los números imaginarios] - Bella Batalla*. 2019  
**Comedia Aquilana.** Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores - Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2018  
**Hijos de Grecia.** Dir. Carlos Tuñón. *[los números imaginarios] - Bella Batalla*. 2018  
**El burlador de Sevilla.** Dir. Josep María Mestres. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2018  
**La tumba de María Zambrano.** Dir. Jana Pacheco. *Centro Dramático Nacional*. 2017  
**La última noche de Don Juan.** Dir. Carlos Tuñón. *[los números imaginarios] - Clásicos en Alcalá*. 2017  
**Animales nocturnos.** Dir. Carlos Tuñón. 2016  
**Triunfo de Amor.** Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores*. 2015  
**El caballero de Olmedo (el de Lope no, el otro).** Dir. Julián Ortega. *Mención Especial Almagro Off*. 2014  
**Günter, un destripador en Viena.** Dir. Diego Domínguez. *Pecado de Hybris*. 2013  
**Lorca al vacío.** Dir. Sonia Sebastián. *Teatro de Cámara Cervantes*. 2012  
**Historia de un imbécil.** Dir. Juana Escabias. *Teatro Lagrada*. 2009  
**Interiores.** Dir. Juana Escabias. *Teatro Lagrada*. 2008

### AUDIOVISUAL

**Amar es para siempre.** Diagonal TV. Secundario. 2021  
**La Supercafetera,** webserie.  
**Locución** (Penguin Random House, Warner Music, ONCE, Anaya, Edelvives, TVE)  
**Radio.** Cadena SER (Negra y criminal, El gran apagón, SER Historia)

### FORMACIÓN

Licenciatura en Interpretación Textual. **Real Escuela Superior de Arte Dramático**  
Diplomatura en Arte Dramático. **Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid**  
Licenciatura en Comunicación Audiovisual. **Universidad Complutense de Madrid**  
Taller de la Palabra / Taller de Jóvenes Actores. **Teatro de la Abadía**  
Voz, palabra y verso, con Vicente Fuentes / La palabra escénica. **Fuentes de la Voz**  
Monográficos con Roberta Carreri, Pep Vila, Carles Alfaro, Fabio Mangolini, Andrés Lima, Lidia Otón