

IRENE SERRANO

TEATRO

- Nise, la tragedia de Inés de Castro**, de Jerónimo Bermúdez. Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores*. 2021
- En otro reino extraño**, de Luis Sorolla sobre Lope de Vega. Dir. David Boceta. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2020
- La señora y la criada**, de Calderón de la Barca. Dir. Miguel del Arco. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2020
- La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Dir. Helena Pimenta. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2019
- El desdén con el desdén**, de Agustín Moreto. Dir. Iñaki Rikarte. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2019
- Lear (desaparecer)**, de Gon Ramos y Ensemble. Dir. Carlos Tuñón. *[los números imaginarios] - Bella Batalla*. 2019
- Comedia Aquilana**, de Torres Naharro. Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores - Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2018
- Hijos de Grecia**, de Gon Ramos y Ensemble. Dir. Carlos Tuñón. *[los números imaginarios] - Bella Batalla*. 2018
- El burlador de Sevilla**, de Tirso de Molina. Dir. Josep María Mestres. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2018
- La tumba de María Zambrano**, de Nieves Rodríguez. Dir. Jana Pacheco. *Centro Dramático Nacional*. 2017
- La última noche de Don Juan**. Dir. Carlos Tuñón. *[los números imaginarios] - Clásicos en Alcalá*. 2017
- Animales nocturnos**, de Juan Mayorga. Dir. Carlos Tuñón. 2016
- Triunfo de Amor**, de Juan del Enzina. Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores*. 2015
- El caballero de Olmedo (el de Lope no, el otro)**. Dir. Julián Ortega. *Mención Especial Almagro Off*. 2014
- Günter, un destripador en Viena**, de María Velasco. Dir. Diego Domínguez. *Pecado de Hybris*. 2013
- Lorca al vacío**, de María Velasco. Dir. Sonia Sebastián. *Teatro de Cámara Cervantes*. 2012
- Historia de un imbécil**, de Juana Escabias. Dir. Juana Escabias. *Teatro Lagrada*. 2009
- Interiores**, de Juana Escabias. Dir. Juana Escabias. *Teatro Lagrada*. 2008

AUDIOVISUAL

- La Supercafetera. Webserie
- Narradora de audiolibros, locutora (Penguin Random House. Warner Music, Anaya, Edelvives, Cadena SER)

FORMACIÓN

- Licenciatura en Interpretación Textual. **Real Escuela Superior de Arte Dramático**
- Diplomatura en Arte Dramático. **Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid**
- Licenciatura en Comunicación Audiovisual. **Universidad Complutense de Madrid**
- Taller de la Palabra / Taller de Jóvenes Actores. **Teatro de la Abadía**
- Voz, palabra y verso, con Vicente Fuentes / La palabra escénica. **Fuentes de la Voz**
- Monográficos con Roberta Carreri, Pep Vila, Carles Alfaro, Fabio Mangolini, Andrés Lima, Lidia Otón