

## IRENE SERRANO

### TEATRO

**En otro reino extraño**, de Luis Sorolla sobre Lope de Vega. Dir. David Boceta. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2020

**La señora y la criada**, de Calderón de la Barca. Dir. Miguel del Arco. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2020

**La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Dir. Helena Pimenta. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2019

**El desdén con el desdén**, de Agustín Moreto. Dir. Iñaki Rikarte. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2019

**Lear (desaparecer)**, de Gon Ramos y Ensemble. Dir. Carlos Tuñón. *[Los números imaginarios] - Bella Batalla*. 2019

**Comedia Aquilana**, de Torres Naharro. Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores - Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2018

**Hijos de Grecia**, de Gon Ramos y Ensemble. Dir. Carlos Tuñón. *[Los números imaginarios] - Bella Batalla*. 2018

**El burlador de Sevilla**, de Tirso de Molina. Dir. Josep María Mestres. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*. 2018

**La tumba de María Zambrano**, de Nieves Rodríguez. Dir. Jana Pacheco. *Centro Dramático Nacional*. 2017

**La última noche de Don Juan**. Dir. Carlos Tuñón. *[Los números imaginarios] - Clásicos en Alcalá*. 2017

**Animales nocturnos**, de Juan Mayorga. Dir. Carlos Tuñón. 2016

**Triunfo de Amor**, Juan del Enzina. Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores*. 2015

**El caballero de Olmedo (el de Lope no, el otro)**. Dir. Julián Ortega. *Mención Especial Almagro Off*. 2014

**Günter, un destripador en Viena**, de María Velasco. Dir. Diego Domínguez. *Pecado de Hybris*. 2013

**Lorca al vacío**, de María Velasco. Dir. Sonia Sebastián. *Teatro de Cámara Cervantes*. 2012

**Historia de un imbécil**, de Juana Escabias. Dir. Juana Escabias. *Teatro Lagrada*. 2009

**Interiores**, de Juana Escabias. Dir. Juana Escabias. *Teatro Lagrada*. 2008

### AUDIOVISUAL

La Supercafetera. Webserie

Narradora de audiolibros. Penguin Random House.

Locución audiovisual, publicitaria y radioficción (Warner Music, Anaya, Edelvives, Cadena SER)

### FORMACIÓN

Licenciatura en Interpretación Textual. **Real Escuela Superior de Arte Dramático**

Diplomatura en Arte Dramático. **Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid**

Licenciatura en Comunicación Audiovisual. **Universidad Complutense de Madrid**

Taller de la Palabra / Taller de Jóvenes Actores. **Teatro de la Abadía**

Voz, palabra y verso, con Vicente Fuentes / La palabra escénica. **Fuentes de la Voz**

Monográficos con Roberta Carreri, Pep Vila, Carles Alfaro, Fabio Mangolini, Andrés Lima, Lidia Otón