

Irene Serrano

FORMACIÓN

Licenciatura en Interpretación Textual. **Real Escuela Superior de Arte Dramático**

Diplomatura en Arte Dramático. **Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid**

Licenciatura en Comunicación Audiovisual. **Universidad Complutense de Madrid**

Taller de la Palabra / Taller de Jóvenes Actores. **Teatro de la Abadía**

La palabra escénica / Voz, palabra y verso, con Vicente Fuentes. **Fuentes de la Voz**

Monográficos con Roberta Carreri, Pep Vila, Carles Alfaro, Fabio Mangolini, Andrés Lima

TEATRO

2020 **La señora y la criada**, de Calderón de la Barca. Dir. Miguel del Arco. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*

2019 **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Dir. Helena Pimenta. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*

2019 **El desdén con el desdén**, de Agustín Moreto. Dir. Iñaki Rikarte. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*

2019 **Lear (desaparecer)**. Dir. Carlos Tuñón. *[los números imaginarios] - Bella Batalla*

2018 **Comedia Aquilana**, de Torres Naharro. Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores - Compañía Nacional de Teatro Clásico*

2018 **Hijos de Grecia**. Dir. Carlos Tuñón. *[los números imaginarios] - Bella Batalla*

2018 **El burlador de Sevilla**, de Tirso de Molina. Dir. Josep María Mestres. *Compañía Nacional de Teatro Clásico*

2017 **La tumba de María Zambrano**, de Nieves Rodríguez. Dir. Jana Pacheco. *Centro Dramático Nacional*

2017 **La última noche de Don Juan**. Dir. Carlos Tuñón. *[los números imaginarios] - Clásicos en Alcalá*

2016 **Animales nocturnos**, de Juan Mayorga. Dir. Carlos Tuñón. *Teatro Fernán-Gómez*

2015 **Triunfo de Amor**, Juan del Enzina. Dir. Ana Zamora. *Nao d'amores*

2014 **El caballero de Olmedo (el de Lope no, el otro)**. Dir. Julián Ortega. *Mención Especial Almagro Off 2014*

2013 **Günter, un destripador en Viena**, de María Velasco. Dir. Diego Domínguez. *Pecado de Hybris*

2012 **Lorca al vacío**, de María Velasco. Dir. Sonia Sebastián. *Teatro de Cámara Cervantes*

2009 **Historia de un imbécil**, de Juana Escabias. Dir. Juana Escabias. *Teatro Lagrada*

2008 **Interiores**, de Juana Escabias. Dir. Juana Escabias. *Teatro Lagrada*

AUDIOVISUAL

La Supercafetera. Webserie

Audiolibros. Penguin Random House.

Locución audiovisual, publicitaria y radioficción (Warner Music, ONCE, Anaya, Edelvives, Cadena SER)